

### padre Gianmario Monza

Nato nel 1967, dopo la maturità scientifica, a settembre 1986 entra nel seminario della Sacra Famiglia, fondata da Santa P. E. Cerioli. Il 07/10/1992 emette i voti religiosi perpetui ed il 12/06/1993 viene ordinato prete dal vescovo di Bergamo Mons. R. Amadei, dopo avere conseguito, a maggio del 1993, il titolo accademico di "Baccalaureato in Sacra Teologia". Nel luglio 1997 consegue la laurea in "Organo e Composizione Organistica", presso il conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, mentre a febbraio 2000 consegue l'abilitazione all'insegnamento di educazione musicale, presso tutte le scuole statali e non statali italiane. Diverse composizioni di p. Gianmario sono state pubblicate sulle riviste: "Armonia di voci"; "L'organo nella liturgia", "Celebriamo"; inoltre egli ha inciso quattro CD, di cui uno in uscita ai primi di novembre di quest'anno, in occasione dei 200 anni dalla nascita di Paola Elisabetta Cerioli (in onore della quale fu inciso, nel 2004, il CD per il musical, con relativo DVD, dal titolo: «Quando cantano le ali»). Dal 1993 al 2001 è stato organista titolare presso la chiesa S. Maria Incoronata a Martinengo (BG), dove ha svolto il ministero di animatore vocazionale, responsabile della pastorale giovanile, padre spirituale del seminario Sacra Famiglia, educatore ed insegnante di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado della Congregazione. Da settembre 2001, è stato responsabile dell'oratorio Pio XI di Milano, in una zona periferica della città, organista titolare della parrocchia SS. MM. Nazaro e Celso di Milano, dove suonava un organo storico, l'organo a trasmissione pneumatica V. Mascioni del 1904; ha conseguito, presso l'università Statale di Bergamo, la laurea in "Scienze dell'Educazione" ad aprile 2010. Da settembre 2013, è responsabile della Casa di Spiritualità della Sacra Famiglia presso Martinengo (BG); da settembre 2015 è docente di religione cattolica presso la Scuola Primaria «Gesù, Maria e Giuseppe», alla Sacra Famiglia di Martinengo (insegnando, da settembre 2016, anche nella nuova sezione: Sacra Bilingual School), e collabora con due progetti musicali: corale "Sacra Famiglia", ed il coro "Nuove armonie", il quale coro è una delle più belle espressioni dell'attività educativo-scolastica che si svolge presso la Sacra Famiglia di Martinengo. Nel mese di novembre 2015 ha conseguito la laurea magistrale-specialistica in Scienze Pedagogiche, presso l'università Statale di Bergamo.

**Cristina Belotti** è responsabile del progetto di didattica musicale e docente di musica presso la Scuola Primaria del centro Educativo Scolastico <<Sacra Famiglia>> di Martinengo. Cofondatrice insieme a Frà Stefano Turani del coro <<Nuove Armonie >>, svolge la funzione di Direttore. E' il Direttore artistico dell'Associazione Nuove Armonie. E' diplomata in "Magistero in canto gregoriano e musica sacra" presso il Pontificio istituto di Musica Sacra di Milano. E' stata docente nella Scuola i Piccoli musicisti di Casazza e alla civica Scuola musicale di Lecco. Ha collaborato con la banda di Albino e collabora attualmente con il Corpo Musicale "Cremonesi" di Villa d'Ogna tenendo gli atelier estivi per bambini. Canta nel gruppo femminile polifonico "Li Cantori Armonici". E' membro della commissione Artistica dell'USCI Bergamo e della commissione artistica Associazione Musicale Daniele Maffei. Ha seguito corsi di aggiornamento con i maestri Mora, Conci, Dalbosco, Fulgoni, Monte e Boada, e corsi di perfezionamento in canto gregoriano con il m° Rampi a Cremona. E'abilitata all'insegnamenti del metodo Dalcron dei maestri Conci e Dalbosco. Ha collabo-

**Il Coro Nuove Armonie** nasce nel 2003 nel contesto dell'Istituto Comprensivo "Sacra Famiglia" di Martinengo. E' composto da ragazzi/e della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. Nel 2005 in seno all'esperienza già intrapresa, si dà vita all'esperienza dei cori preparatori che ogni anno coinvolgono oltre 70 bambini della Scuola Primaria che avviano i loro primi passi nell'arte del canto corale. Ha partecipato 2007-2008 -6^7^ Rassegna nazionale di cori scolastici <<Roberto Goitre>> città di Vittorio Veneto 2010 - 44° Concorso nazionale Corale Trofei "Città di Vittorio Veneto" 2011 - 6° concorso nazionale Corale Voci Bianche "Il Garda in Coro". 2012 - 4° Meeting dei Cori Scolastici "Cantare a Scuola" (BG) e 5^ Rassegna Nazionale cori giovanili e scolastici "Città di Alessandria". 2013-7° Concorso nazionale Corale "Il Garda in Coro" ottenendo il premio speciale come "Miglior Coro della Scuola dell'Obbligo e 5° Meeting dei Cori Scolastici" Cantare a Scuola (BG) 2014- 6° Meeting dei Cori Scolastici "Cantare a Scuola" e la giuria d'ascolto ha scelto il coro come rappresentate della provincia di Bergamo alla Rassegna Nazionale; Concorso Nazionale "Franchig Gaffurio" di Quartiano (Lodi) E 7° Concorso Nazionale "Daniele Maffei" (Gazzaniga BG) classificandosi al terzo posto. 2015-7° Meeting Cori Scolastici "Cantare a Scuola" di Bergamo. Ha partecipato, come rappresentante della provincia di Bergamo alla Rassegna Nazionale "Cori di Classe" tenutasi nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Ottobre 2015 ha partecipato alla Rassegna Corinfesta sezione Cori artistici a Mirandola (MO). Si esibisce inoltre in concerti e manifestazioni in provincia di Bergamo e Brescia. Ha partecipato alla Rassegna (voci del cuore) organizzata dall'Avis provinciale di Bergamo tenutasi al Teatro Donizetti. L'unione Società Corali Italiane Delegazione di Bergamo ha conferito al coro Nuove Armonie il premio "Fiocco d'Oro 2013". Il coro ha partecipato a corsi di formazione con i maestri Nicola Conci, Eleonora Dalbosco, Denis Monte e Mora Mario. Dal 2008 è associato alla FENIARCO e all'USCI delegazione di Bergamo; nello stesso anno si costituisce come Associazione NUOVE ARMONIE: il coro è preparato da Cristina Belotti.

## Congregazione Sacra Famiglia ELEVAZIONE MUSICALE CORO NUOVE ARMONIE



Congregazione della  
Sacra Famiglia di  
Martinengo, Bergamo  
Coro Nuove Armonie

Una donna  
che ha  
amato

**CHIESA**  
**SANTA MARIA INCORONATA**  
**MARTINENGO (BG)**  
**04 Novembre 2016 ore 20,45**

# Visita a Betlem

(di santa Paola Elisabetta Cerioli)

Eccoci a Betlem! O felice Betlem! Qui Sorelle entriamo rispettosamente in quest'umile Grotta soggiorno dell'Uomo Dio. Non temete, qui tutti hanno libero l'accesso. Qual bontà. Prostriamoci in silenzio in un angolo di questo luogo, e miriamo con rispetto questi tre Personaggi del Cielo; e con la luce di quell'abbagliante splendore che per ogni parte illumina la cara Capanna, meditiamo attentamente quant'Essi qui fanno, qui dicono, qui succede perché da questi primi esempi devono formare il loro spirito le Suore Della Sacra Famiglia.

Povertà, ecco quanto da prima colpisce i nostri sguardi. Povertà, di luogo, povertà di Abiti, povertà di personaggi che primi vengono a vedere, a riconoscere, ad adorare il nato Re! Povera abitazione! Ecco nude pareti, porte aperte, aria frizzante, paglia ruvida, pavimento freddo. Ecco la vera povertà. Ecco i primi esempi, le prime lezioni pratiche di questa virtù, ecco la povertà reale.

O povertà quanto sei grande; quanto sei onorata ora che ti scelse per compagna un Dio Bambino! Chi oserà di te lamentarsi. Pari all'Abitazione sono i suoi primi adoratori. Li vedete, poveri, e semplici Pastori. Egli che con un cenno poteva chiamare alla sua culla tutti i re della terra volle i poveri, perché la povertà ha per compagni i poveri, gode, e si compiace della compagnia de' poveri. Così Gesù riceve i Pastori, li accoglie con bontà, sorride ai loro rustici e semplici modi, li colma delle sue benedizioni, e lungi dall'arrossirne fa proclamare per tutto il mondo questa sua prima chiamata. Quanto sono diversi, i nostri giudizi, le nostre prevenzioni da quelle di Dio.

Dio padrone del tutto scelse a suo Figlio per abitazione una Capanna, per coperte poveri panni per primi adoratori semplici Pastori. Ecco il valore, ecco l'importanza, ecco la stima ch'Egli faceva delle grandezze! Vedete come pure Maria, e Giuseppe sorridono a Pastori, nè si vergognano, nè desiderano personaggi più grandi. E con questo esempio potremo noi vergognarci di parenti poveri, d'esser nate povere.

Semplicità, pace, libertà, bassa stima, noncuranza del mondo ecco pure le doti del vero povero, ecco la povertà reale. Seguaci della povertà, e sue compagne sono le sofferenze e le umiliazioni, e qui le contemplate in abbondanza in questi tre personaggi divini. Senza servitù, senza ripari per il freddo, senza panni per coprirsi, senza fuoco per riscaldarsi, senza alcun comodo necessario, eppur son contenti!

Comodità della vita, servitù, delizie della terra nascondetevi. Stima delle creature, onori concetti, brama di prodursi, compagnia dei grandi, nobiltà di natali, venite, vedete, e considerate. Egli è un Dio.

O esempi ammirabili, o stupende lezioni a chi vorrà approfittarsi. Povertà, privazioni, umiliazioni tollerate per amore, e per amor sostenute. Sì per amore Gesù soffre, soffre per amore del suo Eterno Divin Padre, del quale sta a cuore la gloria, e per amor nostro che lo meritiamo si poco. Per amore di chi l'ama ma di chi pur non l'ama, di chi lo disprezza, di chi l'offende. O carità! Per amor qui tutti chiama. Per amor qui tutti invita. O preghiamo Gesù, preghiamo Maria Madre sua purissima, preghiamo Giuseppe che la carità ci possa legare noi pure d'uno stesso amore, d'uno stesso spirito per amar con Essi la povertà, le sofferenze e le umiliazioni per amor di Iddio.

## UNA DONNA CHE HA AMATO

1. Una donna che ha amato Gianmario Monza (1967)
2. Come Gesù Nicola Conci (1939)
3. Visita a Betlem (lettura) (Madre di altri figli p. 96)
4. Visita a Betlem (organo) Gianmario Monza
5. Madre Paola Gianmario Monza
6. Inno Giubilare Gianmario Monza
7. Visita a Nazaret (lettura) (Madre di altri figli p. 98)
8. Visita a Nazaret (organo) Gianmario Monza
9. Sensibil Cuor Battista Restelli (1913-2001)
10. Regole (lettura) (Opera omnia p.167)
11. Visita al Calvario (organo) Gianmario Monza
12. Madre dei poveri Gianmario Monza
13. Da una lettera di P. E. Cerioli (lettura) (Madre di altri figli p. 393)
14. Visita al Risorto (organo) Gianmario Monza

