

Parrocchia S. Agata V.M. in Martinengo

Domenica 3 febbraio 2019

L'Origine dell'Oratorio

Ensemble *Super Flumina Babylonis*

PROGRAMMA

Anonimo (XVII) *Ciaccona, a tre strumenti a pizzico*

O.Michi () *Ninna Nanna al bambin Gesù*

G.F.Anerio (1567-1630): *Dialogo Pastorale al presepio ,
a Tre Voci con intermezzi strumentali*

G.Carissimi *Missa a 3 Voci, Kyrie*

Anonimo (1677) *Ciaccona del Paradiso e dell'Inferno*

II Parte

G.Carissimi: *Oratorio Judicium Solomonis a 4 voci violino, flauto e Bc*

ORGANICO

Soprano: Marija Kozlova

Alto: Alessia Zangrando

Tenore: Enrico Basso

Basso: Massimiliano Svab

Organo e regale: Daniele Mecchia

Arpa: Alice Martina

Violino: Claudio Mucin

Flauti: Marta Di Lena

Chitarra Baracca: Marco Di Lena

Roberto Squillaci: Direzione, Concertazione e Clavicembalo

L'Ensemble Super Flumina Babylonis

L'Ensemble Super Flumina Babylonis è stato fondato agli inizi del 2018 dai giovani professionisti membri del corpo docente della Scuola Diocesana di musica di Gorizia.

La loro attività è iniziata all'interno della rassegna "Maggio musicale" di Fogliano ed è proseguita nell'ambito di prestigiosi festival tra i quali:

- XXV organi storici in Cadore
- Itinerario organista della bassa friulana
- III Kaiser Karl Festival

In quest'ultimo prestigioso festival hanno tenuto due concerti di cui uno in Slovenia.

In pochi mesi di attività hanno effettuato circa una decina di concerti ed una breve tournée in Veneto con un repertorio che spazia dal 500 al 700 con particolare attenzione alla musica di G.Carissimi.

Nel Gennaio l'ensemble è stato insignito di un prestigioso riconoscimento per meriti artistici dall'Associazione Organistica del Litorale.

